

## ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Иркутский государственный университет путей сообщения»  
**Забайкальский институт железнодорожного транспорта** –  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Иркутский государственный университет путей сообщения»  
(ЗабИЖТ ИрГУПС)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ректора  
от «31» мая 2019 г. № 378-1

# Б1.Б.05 Культурология

## рабочая программа дисциплины

Направление подготовки – 38.03.03 Управление персоналом  
Профиль подготовки – Управление персоналом организации  
Программа подготовки – прикладной бакалавриат  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – заочная  
Нормативный срок обучения – 5 лет  
Кафедра-разработчик программы – Гуманитарные науки

Общая трудоемкость в з.е. – 4  
Часов по учебному плану – 144

Форма промежуточной аттестации на курсе:  
экзамен 1

### Распределение часов дисциплины на курсе

Курс	1	Итого
Вид занятий	Часов по учебному плану	Часов по учебному плану
<b>Аудиторная контактная работа по видам учебных занятий</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
– лекции	8	8
– практические (семинарские)	8	8
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>110</b>	<b>110</b>
<b>Экзамен</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

ЧИТА

<b>1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>1.1 Цели освоения дисциплины</b>	
1	познакомить студентов с историей культурологической мысли;
2	сформировать представление о специфике и закономерностях развития культуры;
3	раскрыть сущность основных проблем современной культурологии.
<b>1.2 Задачи освоения дисциплины</b>	
1	знакомство студентов с богатством мировой культуры в ее развивающемся многообразии;
2	осознание студентами взаимосвязи и взаимозависимости разных культур, отличающихся пространственными, этно-социальными, научными и другими характеристиками, постижение многовариантности культурно-исторического процесса;
3	расширение кругозора студентов, помощь им в выборе собственных культурно-ценностных ориентиров;
4	формирование потребности в приобщении к культурному наследию прошлого и настоящего.

<b>2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося</b>	
1	Дисциплина Б1. Б.05 «Культурология» относится к базовой части Блока 1. Изучение дисциплины «Культурология» основывается на знаниях обучающихся, полученными при изучении учебного предмета «История».
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее</b>	
1	Б1.В.ДВ.11.01 Управление организационной культурой
2	Б1.В.ДВ.11.02 Управление межкультурными коммуникациями
3	Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение
4	Б3.Б.01 «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты»

<b>3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Минимальный уровень освоения компетенции</b>	
Знать	основные понятия культурологии, ее функциональные элементы, функции культуры, ее смысл и значимость;
Уметь	обсуждать проблемы общекультурного характера;
Владеть	навыками работы с текстами из учебной, научно-популярной и научной литературы;
<b>Базовый уровень освоения компетенции</b>	
Знать	основные черты современной мировой культуры, основные тенденции в развитии культуры в эпоху глобализации;
Уметь	устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы;
Владеть	навыками публичных выступлений;
<b>Высокий уровень освоения компетенции</b>	
Знать	закономерности развития культуры;
Уметь	формировать культуру деловых отношений;
Владеть	этическими нормами, регулирующими отношение человека к человеку, обществу.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>Знать</b>	
1	основные категории и понятия теории культуры;
2	структуру и функции культуры;
3	основные культурологические концепции;
4	особенности культурных эпох и стилей.
<b>Уметь</b>	
1	выделять теоретические, ценностные, прикладные аспекты культурологического знания;
2	применять знания о структуре и функциях культуры, о видах культуры и субкультурах для обоснования выводов и решения практических задач в профессиональной и повседневной деятельности;
3	работать с социально-научной и художественной литературой;

4	ориентироваться в современном социокультурном пространстве.
<b>Владеть</b>	
1	навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам социокультурного характера;
2	способностью оценивать достижения культуры через понимание исторического контекста их создания;
3	способностью вести диалог с представителями разных культур, религиозных конфессий, социальных групп и субкультур;
4	навыками совершенствования своих знания о национальной культуре, её основных этапах развития и достижениях;
5	навыками проявлять толерантность, терпимость, уважение к разнообразным культурным традициям и формам;
6	способностью ориентироваться в новой культурной информации.

<b>4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Курс</b>	<b>Часы</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Учебная литература, ресурсы сети «Интернет»</b>
<b>1</b>	<b>Раздел 1: Культура как объект культурологии.</b>				
1.1	Тема: Культурология как наука. /Лек./	1	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Э.1, Э.3-Э.5
1.2	Тема: Культурология как наука. /Ср./	1	8	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3-Э.5
1.3	Тема: Из истории развития культурологических знаний. /Ср./	1	8	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3-Э.5
1.4	Тема: Культура как предмет культурологии. /Лек./	1	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Э.1, Э.3-Э.5
1.5	Тема: Культура, её структура, функции. /Пр./	1	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л3.1, Э.1, Э.3-Э.5
1.6	Тема: Типология культуры. /Пр./	1	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л3.1, Э.1, Э.3-Э.5
1.7	Тема: Культура как предмет культурологии. /Ср./	1	8	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3-Э.5
1.8	Тема: Типология культуры. /Ср./	1	8	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3-Э.5
1.9	Тема: Региональная типология культур. /Ср./	1	8	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3-Э.5
1.10	Тема: Традиции и культурная преемственность. /Ср./	1	8	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3-Э.5
1.11	Тема: Этническое своеобразие культур. /Ср./	1	8	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1,

					Э.1, Э.3–Э.5
<b>2</b>	<b>Раздел 2: Культура в мировом современном процессе.</b>				
2.1	Тема: Аксиология культуры. /Лек/	1	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Э.1, Э.3–Э.5
2.2	Тема: Аксиология культуры. /Ср./	1	8	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3–Э.5
2.3	Тема: Личность, общество и культура. /Лек./	1	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Э.1, Э.3–Э.5
2.4	Тема: Личность, общество и культура. /Пр./	1	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.5, Л3.1, Э.1 – Э.5
2.5	Актуальные проблемы современной культуры. /Пр./	1	2	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л3.1, Э.1, Э.3–Э.5
2.6	Тема: Личность, общество и культура. /Ср./	1	8	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3–Э.5
2.7	Тема: Мировая культура в условиях перехода к постиндустриальному обществу. /Ср./	1	6	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3–Э.5
2.8	Тема: Актуальные проблемы современной культуры. /Ср./	1	4	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3–Э.5
2.9	Подготовка к текущему контролю /Ср /	1	10	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.4, Л4.1, Э.1, Э.3–Э.5
2.10	Выполнение контрольной работы /Ср /	1	18	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.5, Л4.2, Э.1-Э.5
2.11	Форма промежуточной аттестации – экзамен	1	18	ОК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1-Л2.5, Э.1-Э.5

**5 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине разрабатывается в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации № П.312000.06.7.188-2017.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине оформляется в виде приложения № 1 к рабочей программе дисциплины и может быть размещен в электронной информационно-образовательной среде Института, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

**6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>				
<b>6.1 Учебная литература</b>				
<b>6.1.1 Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библио теке/ 100% онлайн
Л1.1	Никитич Л. А.	Культурология: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115387">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115387</a> (дата обращения: 11.04.2020)	Москва: Юнити, 2015	100% online
Л1.2	Соловьев В. М.	Культурология : учебник для вузов <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=561243">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=561243</a> (дата обращения: 11.04.2020)	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019	100% online
Л1.3	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115400</a> (дата обращения: 11.04.2020)	ЮНИТИ-ДАНА- г. Москва, 2015 г.	100% online
<b>6.1.2 Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания	Кол-во экз. в библио теке/ 100% онлайн
Л2.1	Садохин А.П., Толстикова И.И.	Культурология [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115388">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115388</a> (дата обращения: 11.04.2020)	ЮНИТИ-ДАНА- г. Москва, 2015 г.	100% online
Л2.2	Никитич Л.А., Амаглобели Н.Д.	Культурология [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115402</a> (дата обращения: 11.04.2020)	ЮНИТИ-ДАНА- г. Москва, 2015 г.	100% online
Л2.3	Маркова А.Н., Никитич Л.А., Кривцова Н.С. и др.	Культурология [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115381">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115381</a> (дата обращения: 11.04.2020)	ЮНИТИ-ДАНА- г. Москва, 2015 г.	100% online
Л2.4	Айсина Ф.О., Андреева И.А., Воскресенская Н.О.	Культурология [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386</a> (дата обращения: 11.04.2020)	ЮНИТИ-ДАНА- г. Москва, 2015 г.	100% online
Л2.5	Маркова А.Н., и др., Скворцова Е.М.	Культурология. История мировой культуры: Хрестоматия [Электронный ресурс]: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115381">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115381</a> (дата обращения: 11.04.2020)	ЮНИТИ-ДАНА- г. Москва, 2015 г.	100% online
<b>6.1.3 Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиот еке/ 100%

				онлайн
Л3.1	Леднева И.С.	Культурология: Методические указания на практические занятия для студентов 1 курса очной и заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата [Электронный ресурс]: <a href="http://lib.zab.megalink.ru/viewer.pl?book_id=23416.pdf">http://lib.zab.megalink.ru/viewer.pl?book_id=23416.pdf</a> (дата обращения: 11.04.2020)	ЗаБИЖТ– г. Чита, 2017 г. / Личный кабинет обучающегося	100% online
<b>6.1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год издания/ Личный кабинет обучающегося	Кол-во экз. в библиотеке/ 100% онлайн
Л4.1	Леднева И.С.	Культурология: Методические указания по выполнению самостоятельной работы для студентов 1 курса очной и заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата [Электронный ресурс]: <a href="http://lib.zab.megalink.ru/viewer.pl?book_id=22726.pdf">http://lib.zab.megalink.ru/viewer.pl?book_id=22726.pdf</a> (дата обращения: 11.04.2020)	ЗаБИЖТ– г. Чита, 2017 г. / Личный кабинет обучающегося	100% online
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b>				
Э.1	Федеральный фонд учебных курсов. Культурология <a href="http://www.websites.pfu.ru">http://www.websites.pfu.ru</a>			
Э.2	Коллекция материалов по теме «Мировая художественная культура» на Российском общеобразовательном портале <a href="http://www.artclassic.edu.ru">http://www.artclassic.edu.ru</a>			
Э.3	Библиотека по культурологии <a href="http://www.gardariki.ques.info">http://www.gardariki.ques.info</a>			
Э.4	Библиотека по культурологии <a href="http://http://www.countries.ru">http://http://www.countries.ru</a>			
Э.5	Электронная библиотека книг и учебников по культурологии <a href="http://www.auditorium.ru">http://www.auditorium.ru</a>			
Э.6	АСУ Библиотека ЗаБИЖТ <a href="http://zabizht.ru">http://zabizht.ru</a>			
<b>6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)</b>				
<b>6.3.1 Перечень базового программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Microsoft Office 2007 Standard, количество - 225, лицензия №45777622; Microsoft Office 2007 Standard, количество - 200, лицензия №44718393; Microsoft Windows 7 Professional количество - 137, лицензия №49156201.			
<b>6.3.2 Перечень специализированного программного обеспечения</b>				
<b>6.3.3 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.3.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» / <a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a>			
6.3.3.2	Российское образование – Федеральный портал. Режим доступа: <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>			

<b>7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	
1	Учебный корпус ЗаБИЖТ ИрГУПС находится по адресу: 672040 Забайкальский край, г. Чита, ул. Магистральная, д. 11, корп. 1 Лабораторный корпус ЗаБИЖТ ИрГУПС находится по адресу: 672040 Забайкальский край, г. Чита, ул. Магистральная, д. 11, корп. 1 Учебный корпус №2 ЗаБИЖТ ИрГУПС находится по адресу: 672090, Забайкальский край, г. Чита, ул. Бутина, д. 3, к. 1
2	Учебная аудитория 4.8 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, находящаяся по адресу: 672040 Забайкальский край, г. Чита, ул. Магистральная, д. 11, корп. 1. Оснащенность: мультимедиапроектор, экран, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, ноутбук (переносной).

3	Учебная аудитория 4.9 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, находящаяся по адресу: 672040 Забайкальский край, г Чита, ул. Магистральная, д 11, корп. 1. Оснащенность: мультимедиапроектор, экран, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, ноутбук (переносной)
4	Учебная аудитория 318 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, находящаяся по адресу: 672040 Забайкальский край, г Чита, ул. Магистральная, д 11, корп. 1. Оснащенность: мультимедиапроектор, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия, 14 компьютеров с подключением к сети интернет, учебная мебель.
5	Учебная аудитория 1.25 для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации, находящаяся по адресу: 672040 Забайкальский край, г Чита, ул. Магистральная, д 11, корп. 1. Оснащенность: мультимедиапроектор, экран, учебно-наглядные пособия, учебная мебель, ноутбук (переносной).
6	Учебная аудитория 2.29 для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации, находящаяся по адресу: 672040 Забайкальский край, г Чита, ул. Магистральная, д 11, корп. 1. Оснащенность: интерактивная доска, компьютер, учебно-наглядные пособия, учебная мебель.
7	Учебная аудитория 4.27 для самостоятельной работы, находящаяся по адресу: г. Чита, ул. Магистральная, д. 11, корп 1. Компьютеры с подключением к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЗаБИЖТ, учебная мебель.
8	Учебная аудитория 3.24 для самостоятельной работы, находящаяся по адресу: г. Чита, ул. Магистральная, д. 11, корп 1. Компьютеры с подключением к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЗаБИЖТ, учебная мебель.
9	Читальный зал, находящийся по адресу: 672040 Забайкальский край, г Чита, ул. Магистральная, д 11, корп. 1. Оснащенность: учебная мебель, компьютеры с выходом в сеть интернет.
10	Помещение 3.25 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, находящееся по адресу: 672040 Забайкальский край, г Чита, ул. Магистральная, д 11, корп. 1. Оснащенность: компьютеры, ручной слесарный инструмент, электротехнический инструмент, принадлежности для пайки, мебель, учебно-наглядные пособия.

<b>8 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
Вид учебной деятельности	Организация учебной деятельности обучающегося
Лекция	<p>В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практические занятия и указания на самостоятельную работу.</p> <p>В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p> <p>Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
Практическое (семинарское) занятие	<p>Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.</p> <p>Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствии с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.</p>
Самостоятельная работа студентов	<p>Подготовка к сдаче экзамена и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по</p>

	<p>материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети). Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм - моделей мышления и организационного поведения. Для самопроверки и подготовки к практическим работам и зачету рекомендуется самостоятельное описание и характеристика обучающимися доступных для них организаций-объектов с помощью изучаемых аналитических методов и схем.</p> <p>Виды внеаудиторной СРС разнообразны: подготовка и написание индивидуальных творческих работ, докладов и других письменных работ на заданные темы. Студенту предоставляется право выбора темы. Это – подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы.</p>
<p>Комплекс учебно-методических материалов по всем видам учебной деятельности, предусмотренным рабочей программой дисциплины, размещен в электронной информационно-образовательной среде ЗабИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.</p>	

*Приложение 1 к рабочей программе по дисциплине  
Б1.Б.05 «Культурология»  
(очная форма)*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Б1. Б.05 «Культурология»**



## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
- 2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

**1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования  
в процессе освоения образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» участвует в формировании компетенции:

**ОК-5:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Таблица траекторий формирования у обучающихся компетенций  
ОК-5 при освоении образовательной программы**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование дисциплин, практик, участвующих в формировании компетенции	Семестр изучения дисциплины	Этапы формирования компетенции
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Б1.Б.05 Культурология	2	1
		Б1.Б.02 Иностранный язык	1,2,3	1,2
		Б1.Б.21 Культура речи и деловое общение	4	2
		Б1.В.ДВ.11.01 Управление организационной культурой	8	3
		Б1.В.ДВ.11.02 Управление межкультурными коммуникациями	8	3
		Б3.Б.01 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8	3

**Таблица соответствия уровней освоения компетенций ОК-5  
планируемым результатам обучения**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименования разделов дисциплины	Уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные	Раздел 1: Культура как объект культурологии.  Раздел 2: Культура в мировом	Минимальный уровень	Знать: основные понятия культурологии, ее функциональные элементы, функции культуры, ее смысл и значимость
				Уметь: обсуждать проблемы общекультурного характера
				Владеть: навыками работы с текстами из учебной, научно-популярной и научной

	льные и культурные различия	современном процессе.	Базовый уровень	литературы
				Знать: основные черты современной мировой культуры, основные тенденции в развитии культуры в эпоху глобализации
				Уметь: устно и письменно излагать результаты своей учебной и исследовательской работы
			Высокий уровень	Владеть: навыками публичных выступлений
				Знать: закономерности развития культуры
				Уметь: формировать культуру деловых отношений
Владеть: этическими нормами, регулирующими отношение человека к человеку, обществу				

**Программа контрольно-оценочных мероприятий  
за период изучения дисциплины**

№	Неделя	Наименование контрольно-оценочного мероприятия	Объект контроля (понятия, тема / раздел дисциплины, компетенция, и т.д.)	Наименование оценочного средства (форма проведения)
<b>2 семестр</b>				
1	2	3	4	5
2	1	Текущий контроль	Тема: Культурология в системе гуманитарного знания	ОК-5 Доклад сообщение (устно/письменно)
3	2	Текущий контроль	Тема: Из истории развития культурологических знаний.	ОК-5 Доклад, сообщение (письменно/устно)
4	3	Текущий контроль	Тема: Основные школы и направления культурологии 19–20 вв.	ОК-5 Доклад, сообщение (письменно/ устно)
5	4	Текущий контроль	Тема: Культура, её структура, функции.	ОК-5 Доклад, сообщение (письменно/устно)
6	5	Текущий контроль	Тема: Мифология и религия как формы проявления культуры.	ОК-5 Доклад, сообщение (устно)
7	6	Текущий контроль	Тема: Проблема типологизации культуры.	ОК-5 Доклад, сообщение (письменно/устно)
8	7	Текущий контроль	Тема: Региональная типология культур.	ОК-5 Доклад, сообщение (письменно)

9	8	Текущий контроль	Тема: Историческая типология культур.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
10	9	Текущий контроль	Тема: Культура западноевропейского Средневековья.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
11	10	Текущий контроль	Тема: Мир культуры эпохи Возрождения.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно/устно)
12	11	Текущий контроль	Тема: Западноевропейская культура Нового времени.	ОК-5	Доклад, сообщение (Устно/письменно)
13	12	Текущий контроль	Тема: Европейская культура XIX века.	ОК-5	Доклад, сообщение (устно)
14	13	Текущий контроль	Тема: Культура Руси X – XVIII вв.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
15	14	Текущий контроль	Тема: Российская культура XIX в.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
16	15	Текущий контроль	Тема: Культура России в XX в.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
17	15	Текущий контроль	Тема: Мировая культура в условиях перехода к постиндустриальному обществу.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
18	16	Текущий контроль	Тема: Личность, общество и культура.	ОК-5	Доклад, сообщение (письменно)
19	16	Текущий контроль	Тема: Актуальные проблемы современной культуры.	ОК-5	Доклад Кейс-задача (письменно)
20	17	Текущий контроль	Раздел1: Культура как объект культурологии. Раздел2: Культура в мировом современном процессе.	ОК-1	Компьютерное тестирование
21	18	Текущий контроль	Раздел1: Культура как объект культурологии. Раздел2: Культура в мировом современном процессе.	ОК-5	Реферат (устно/письменно)
22	19-21	Промежуточная аттестация – экзамен	Раздел1: Культура как объект культурологии. Раздел2: Культура в мировом современном процессе.	ОК-5	Собеседование / Устно

## **2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки. Результаты оценивания заносятся преподавателем в журнал и учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в нижеследующей таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>Текущий контроль успеваемости</b>			
1	Доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы Может быть использовано для оценки знаний, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.	Темы докладов
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, а также отдельных компетенций (в рамках дисциплины).	Задания для решения кейс-задачи
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор реферата раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные токи зрения, а также собственные взгляды на нее. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся.	Темы рефератов
4	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
<b>Промежуточная аттестация</b>			
5	Экзамен	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по дисциплине. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений навыками обучающихся	Комплект экзаменационных билетов

**Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена (в конце второго семестра), а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций представлена в следующей таблице**

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень
------------------	---------------------	---------

		освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.**

Критерии и шкала оценивания докладов

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если материал излагается полно, системно; доклад излагается практически без опоры на конспект; развернуто отвечает на вопросы преподавателя и аудитории.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если: материал доклада излагается полно; при выступлении часто обращается к тексту доклада; не может ответить на некоторые вопросы преподавателя
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если: правильно изложены основные положения доклада; недостаточно информации в докладе по ряду проблем; не умеет произвести основные положения доклада без опоры на конспект; не может ответить на несложные вопросы.
«неудовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Критерии и шкала оценивания кейс-задач

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Выставляется в случае, если обучающийся предложил варианты решения кейс-задачи и аргументированно выражает свою позицию, и т.д.
«хорошо»	Выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат и т.д.
«удовлетворительно»	Выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат.
«неудовлетворительно»	Выставляется в случае неверного определения причин возникновения проблемы, описанной в кейсе, отсутствии вариантов ее решения, и в целом не выполнения требований, согласно критериям оценки результатов проведения кейса.

#### Реферат

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Выставляется в случае, когда текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.
«хорошо»	Выставляется в случае, когда текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.
«удовлетворительно»	В случае, когда текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.
«неудовлетворительно»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Реферат обучающимся не представлен.

#### Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки	Уровень освоения компетенции
«отлично»	Обучающийся при тестировании набрал 91-100 баллов	Высокий
«хорошо»	Обучающийся при тестировании набрал 76-90 баллов	Базовый
«удовлетворительно»	Обучающийся при тестировании набрал 60-75 баллов	Минимальный
«неудовлетворительно»	Обучающийся при тестировании набрал 0-59 баллов	Компетенция не сформирована

**3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

## в процессе освоения образовательной программы

### 3.1 Перечень докладов

Варианты докладов выложены в электронной информационно-образовательной среде ЗаБИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведены образцы типовых вариантов докладов по темам, предусмотренным рабочей программой.

Образец типового варианта докладов  
по теме «Культурология в системе гуманитарного знания»

1. Культурология: цели, задачи и функции.
2. Структура культурологии.
3. Междисциплинарные связи культурологии.

### 3.2 Перечень кейс-задач

Варианты кейс-задач выложены в электронной информационно-образовательной среде ЗаБИЖТ, доступной обучающемуся через его личный кабинет.

Ниже приведен образец типового варианта кейс-задачи по теме, предусмотренной рабочей программой.

Образец типового варианта кейс-задачи  
по теме «Актуальные проблемы современной культуры»

**Задание.** Оценивая состояние современной культуры, развитие техники и технологий, уровень нравственности и духовности современного человека, можете ли Вы согласиться с приведенным ниже высказыванием? Свою точку зрения обоснуйте.

«Не бойся врагов, в худшем случае они могут тебя убить, не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных – они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существуют на Земле предательство и убийство» (Р. Эберхардт).

### 3.3 Перечень вопросов для тестирования

#### Тестовые задания для оценки знаний

1. Структура современного культурологического знания включает:
  - а) цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры
  - б) онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры
  - в) социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию
  - г) философскую антропологию, культурную антропологию, социальную антропологию
2. Когда культурология оформляется в качестве самостоятельной науки?
  - а) в 6 - 5 веках до н.э.
  - б) в 18 веке
  - в) в 19 веке
  - г) во второй половине 20 века
3. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:
  - а) духовная
  - б) техническая
  - в) этническая
  - г) экологическая
  - д) материальная
4. Основателем культурологии является:
  - а) Сократ
  - б) Тайлор



- в) Данилевский
- г) Тойнби
- д) Уайт

7. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие "вторая природа":

- а) культура
- б) общество
- в) образование
- г) техника

6. Аксиология – это наука о:

- а) культуре
- б) воспитании
- в) цивилизованности
- г) ценностях

7. Слово «культура» появилось в эпоху:

- а) античности
- б) средневековья
- в) Возрождения
- г) Нового времени

8. Что первоначально подразумевалось под словом "культура":

- а) способы обработки земли
- б) правила поведения в обществе
- в) интеллектуальные достижения человечества
- г) создание искусственной природы
- д) воспитание и образование

### **Тестовые задания для оценки умений**

1.Какая из выделенных культур относится к историческому типу культуры:

- а) материальная
- б) средневековая
- в) городская
- г) сельская

2.Видом материальной культуры является:

- а) наука
- б) производство
- в) искусство
- г) право

3. К наукам, с которыми контактирует культурология, углубляя свои представления о культуре, не относится ...

- а) философия
- б) этнография
- в) социология
- г) логика

4. Ценности человека формируются ...

- а) в процессе социализации
- б) благодаря научным знаниям
- в) на основе законов добра и справедливости

5. Одной из важнейших особенностей современной культуры является ...

- а) отказ от унификации
- б) рост информации и информационных потоков
- в) ограничение коммуникации
- г) стремление к изоляции

6. Для субкультуры не характерно ...

- а) приспособление к доминирующей культуре
- б) противостояние доминирующей культуре
- в) отличие от доминирующей культуры
- г) стремление к автономности

### **Тестовые задания для оценки навыков и (или) опыта деятельности**

.

#### 1.Менталитет

А. Элементы культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени.

#### 2.Обычай

Б. Присущая индивиду или определенной социальной общности совокупность специфического склада мышления и чувств, ценностных ориентаций и установок, представлений о мире и о себе, верований, мнений, предрассудков.

#### 3.Традиция

В. Совокупность символических стереотипных коллективных действий, воплощающих те или иные социальные идеи, представления, ценности, нормы, массовое выражение религиозной или бытовой традиции.

#### 4.Обряд

Г. Исторически сложившаяся и распространенная в обществе или коллективе форма действий, повторяющаяся в определенных ситуациях.

### 3.4 Реферат

#### Раздел1: Культура как объект культурологии.

Темы реферата:

1. Предмет, методы и задачи культурологии.
2. Структура культурологии.
3. Культура как предмет изучения культурологии.
4. Эволюция представлений о культуре.
5. Культура как система ценностей.
6. Структура культуры.
7. Материальная культура и её строение.
8. Духовная культура, её сущность.
9. Динамика культуры.

### 3.5 Перечень теоретических вопросов к экзамену (для оценки знаний и умений)

1. Предмет и методы культурологии. Состав современного культурологического знания.
2. Современная культурная ситуация в России.
3. Происхождение и смысл понятия «культура».
4. Культура и цивилизация.
5. Аксиологический и антропологический методы к пониманию культуры.
6. Современная мировая культура и ее особенности.
7. Информационно-семиотическая концепция культуры.
8. Проблема соотношения природы и культуры.
9. Функции культуры.
10. Культура как коллективный интеллект.
11. Личность и культура.
12. Структура культурного пространства.
13. Духовная культура, её содержание и особенности.
14. Философия как форма культуры.
15. Мифология как форма культуры.
16. Важнейшие принципы современной нравственной культуры.
17. Религия как форма культуры.
18. Техника как знаковая система и инструментарий культуры.
19. Буддизм и буддийская культура.

20. Первобытная культура, ее основные черты и особенности.
21. Христианство и христианская культура.
22. Античная культура, ее основные черты и особенности.
23. Ислам и исламская культура.
24. Культура Возрождения, ее основные черты и особенности.
25. Искусство, как форма культура.
26. Культура Нового времени, ее основные черты и особенности.
27. Социальная культура. Ее содержание и особенности.
28. Западная культура XX века: черты и особенности.
29. Нравственная культура.
30. Постмодернизм как феномен современной заказной культуры.
31. Социокультурные функции морали.
32. Научные прогнозы будущего культуры.
33. Правовая культура и типы правовых систем.
34. Основные тенденции культуры XXI века.
35. Политическая культура.
36. Глобализация и культурная унификация.
37. Технологическая культура. Ее содержание и особенности.
38. История возникновения и становления культурологических знаний.
39. Наука, как феномен культуры.
40. Культурно- историческая концепция Н. Данилевского.
41. Проблема типологии культуры.
42. Культурологическая концепция О. Шпенглера.
43. Исторические типы культуры.
44. Теория исторической эволюции А. Тойнби.
45. Массовая и элитарная культура.
46. Культура европейского Средневековья.
47. Культурные особенности Запада и Востока.
48. Теория социальной и культурной динамики П. Сорокина.
49. Основные этапы развития и особенности русской культуры.
50. Теория культуры. Л. Уайта.

### **3.6 Перечень типовых простых практических заданий к экзамену** (для оценки навыков и (или) опыта деятельности)

1. «Ось мировой истории, если она вообще существует, может быть обнаружена только эмпирически как факт, значимый для всех людей... Эту ось следует искать там, где возникли предпосылки, позволившие человеку стать таким, каков он есть, где с поразительной плодотворностью шло также формирование человеческого бытия, которое, независимо от определенного религиозного содержания, могло стать настолько убедительным – если не своей эмпирической неопровержимостью, то, во всяком случае, некой эмпирической основой для Запада, да и Азии, для всех людей вообще, что тем самым для всех народов были бы найдены общие рамки их исторической значимости».

К осевым народам К. Ясперс относил ...

### **4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В таблице дано описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий, соответствующих рабочей программе дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
----------------------------------	---

Доклад	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.
Кейс-задача	Преподаватель не мене, чем за неделю до срока решения кейс-задач должен довести до сведения обучающихся предлагаемые кейс-задачи. Решенные кейс-задачи в назначенный срок сдаются на проверку преподавателю.
Реферат	Защита рефератов, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: темы рефератов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите.
Тестирование	Компьютерное тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.
Экзамен	Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена позволяет сформировать оценку по дисциплине по результатам текущего контроля. Так как оценочные средства, используемые при текущем контроле, позволяют оценить знания, умения и владения навыками/опытом деятельности обучающихся при освоении дисциплины. Для чего преподаватель находит среднюю оценку уровня сформированности компетенций у обучающегося, как сумму всех полученных оценок деленную на число этих оценок.

Для организации и проведения промежуточной аттестации (в форме экзамена) составляются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

– перечень теоретических вопросов к экзамену для оценки знаний.

Перечень теоретических вопросов и перечни типовых практических заданий разного уровня сложности к экзамену обучающиеся получают в начале семестра через электронную информационно-образовательную среду ЗаБИЖТ ИрГУПС (личный кабинет обучающегося).

#### **Описание процедур проведения промежуточной аттестации в форме экзамена и оценивания результатов обучения**

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится путем устного собеседования по билетам. Билеты составлены таким образом, что в каждый из них включал в себя теоретические вопросы и практические задания.


Билет содержит: 2 теоретических вопроса для оценки знаний. Теоретические вопросы выбираются из перечня вопросов к экзамену.

Распределение теоретических вопросов по экзаменационным билетам находится в закрытом для обучающихся доступе. Разработанный комплект билетов (25 билетов) не выставляется в электронную информационно-образовательную среду ИрГУПС, а хранится на кафедре-разработчике ФОС на бумажном носителе в составе ФОС по дисциплине.

На экзамене обучающийся берет билет, для подготовки ответа на экзаменационный билет обучающемуся отводится время в пределах 45 минут. В процессе ответа обучающегося на вопросы и задания билета, преподаватель может задавать дополнительные вопросы.

Каждый вопрос/задание билета оценивается по четырехбалльной системе, а далее вычисляется среднее арифметическое оценок, полученных за каждый вопрос/задание. Среднее арифметическое оценок округляется до целого по правилам округления.




**Образец экзаменационного билета**

 ЗаБИЖТ ИрГУПС 20--/20-- уч. год	<p align="center"><b>Экзаменационный билет № 4</b>                  по дисциплине «Культурология»                  2 семестр</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ                  Заведующий кафедрой                  «Гуманитарные науки»                  ЗаБИЖТ                  Е.И. Касьянова</p>
1. Информационно-семиотическая концепция культуры.		
2. Проблема соотношения природы и культуры.		
3. Задание. Оценивая состояние современной культуры, развитие техники и технологий, уровень нравственности и духовности современного человека, можете ли Вы согласиться с приведенным ниже высказыванием? Свою точку зрения обоснуйте. «Не бойся врагов, в худшем случае они могут тебя убить, не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных – они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существуют на Земле предательство и убийство» (Р. Эберхардт).		
Составил: Леднева И.С.		

**Шкала и критерии оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена по результатам текущего контроля**

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Ответил на все дополнительные вопросы	Высокий
«хорошо»	Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Ответил на большинство дополнительных вопросов	Базовый
«удовлетворительно»	Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы	Минимальный
«неудовлетворительно»	Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов	Компетенции не сформированы

**Лист регистрации дополнений и изменений рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Часть текста, подлежащего изменению в документе			Общее количество страниц		Основание для внесения изменения, № документа	Подпись отв. исп.	Дата
	№ раздела	№ пункта	№ подпункта	до внесения изменений	после внесения изменений			
1	6	6.1	6.1.1	22	22	Протокол заседания кафедры № 8 от 14.04.2020		14.04.2020
2	6	6.1	6.1.2	22	22	Протокол заседания кафедры № 8 от 14.04.2020		14.04.2020
3	6	6.3	6.3.3	22	22	Протокол заседания кафедры № 8 от 14.04.2020		14.04.2020